

Den 7 mars 2008 efter nära 10 år ...



Fotona på de tre första sidorna är tagna av Lennart Göransson. De övriga är tagna av Lennart Engström om ej annat anges.

- Äntligen en egen lokal! så föreningens Ingegerd Jansson och Nina Lundin, som stod där utställningen börjar, nämligen vid landsbygdstemat. Men så är de från Järlåsa också.

- Det passar utmärkt med extra stolar, så Roland till Ove Helén som stod för catering.





Gunnel Arrbäck och Ingegerd tar av plasten från catering-faten. Det ska räcka till mer än 85 personer. Alla gånger!



Barbro Lindberg i högsta hugg.



Vi har öppnat! Lars-Gunnar Eriksson kryssar av i listan.



Calle Zander från Nymans Vänner, Industrihus AB:s VD Ulf Häggbom med marknadschef Helene Lindley. I bakgrunden är Hans Bodin på väg in.



Ola Leife och Lars-Gunnar tar emot.
- Se'n är det bara att gå runt knuten därborta in i Industristaden Uppsala och vidare till Spårvinkeln ute i Svartbäcken.





Lars-Gunnar som varit styrelseledamot alltsedan föreningen bildades den 28 mars 1998, begrundar förtäringen och samtalar med Lennart Hedqvist, riksdagsledamot (m).

Lars-Gunnars, Ann-Christin Erikssons och Monika Fridenmans motioner till kommunfullmäktige har gett resultat. För att inte tala om föreningens alla aktiviteter.

- Hur många kvadratmeter är det här egentligen? undrade Lena Hartwig, oppositionens kommunalråd (s).
- Vi räknar med att ha hela skolklasser här, upplyste Lennart Sjöberg, föreningens kassör.

Professor Maths Isacson däremot tänkte kanske på sitt förflutna som forskare 1984-86 i studiecirkeln "Gräv där du står" på mejeriet och vad det lett till.



Ovan en tillrest och intresserad gäst vid namn Lasse Persson från Ljusne Museiförening i Hälsingland.



Fastighetskontorets Pekka Siilakka, en "nyckelperson" i kommunen, granskar berättelsen om skorstensklättringarna 1929 och 70 år senare.



Föreningens hyresvärd, Industrihus AB, var välrepresenterad på invigningen. På fotot t v syns marknadschef Helene Lindley och förvaltare Håkan Juteståhl i mitten. På bilden t h samtalar förre marknadschefen Håkan Lindley med Lennart Sjöberg.



Vår föreningens sekreterare Barbro Lindberg tillsammans med Tone Tingsgård, riksdagsledamot (s), beundrar Hästens skor, troligen den s k systemskon. Som av en händelse är båda två organiserade i Föreningen för kvinnors historia.



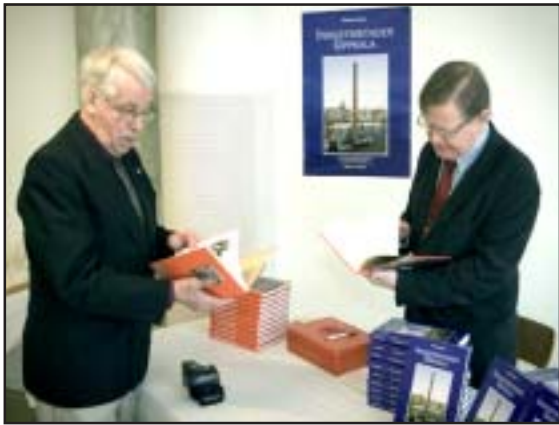
En av våra "grand old ladies", Anne-Marie Svärd, med minnen från ungdomen på Kapp-Lasses, på Hästens skor och andra klassiska industrier. Bakom syns Birgitta Andersson med make Hans, båda från Nymans Vänner.



T v Janne Claesson, S:t Eriks Betong, i mitten ordf. i Föreningen för Näringslivsarkiv i Uppsala län, Evert Wallström och t h Nymans Vänner stöttelelare Hans Bodin.



Gunnel Arrbäck t v och föreningens ordförande Roland Agius samtalar med en nyvärvad medlem i mitten vid namn Torbjörn Hedberg.



T v Hans Bodin vid bokbordet hos Dick Jansson.

T h samtalar Tone Tingsgård med Staffan Yngve. Bakom syns Bo Kjellén, Jan-Erik Wikström och Lennart Sjöberg (skymd).



Med början i soffan fr v Kjell Jernberg, Bo Englund (skymd), ordf. Sparbanksstiftelsen Uppland, Katarina Ehnmark, Agneta Simonsson (fp), kommunstyrelsen och Staffan Yngve Industriminnesföreningen.

- Vilken underbar teaterlokal det här kan vara! tänker Katarina med repetitionerna inför höstens teaterspel i minnet. I bakgrunden sitter vår förenings Kristian Jönsson.

På fotot t h lyssnar Jan-Erik Wikström (fp), ordf. kulturnämnden, på Magnus Elfwendahl, t f stadsantikvarie, och Peter Gustavsson (s), vice ordf. kulturnämnden. Längre bort syns föreningens egen Magnus Gustavsson.



Ovan studerar Stadsarkivets Sven Jonsson historiska foton innanför fabriksgrinden. Längre fram står Karin Stigson, också från Stadsarkivet

Carl Edvard Åberg som poserar vid artonhundratalslådan märkt "CÅ B AB Upsala" är i rakt nedstigande led släkt med grundaren till Åbergs Bageri, en gång Uppsalas största.



Efter snittar och vimmel och cider var det dags för Roland Agius hälsningsanförande och hans berättelse om Uppsalas industriella kulturarv.

Därefter framträdde landshövding Anders Björck och delgav oss sin uppskattning över den milstolpe vi uppnått. Dock var inte saxen och det blågula bandet helt kompatibla direkt. Efter ett noggrant omtag skedde sedan det historiska klippet.



Den lyckosamma tilldragelsen glädde oss alla. Bo Kjellén, vår vice ordf, tackade landshövdingen för klippet och Roland sken som en sol och överräckte presenter.



Maths Isacson, vår förenings egen professor, höll så ett föredrag om "Industri-arvet i förändring". Maths har greppet. Foto av Lennart Göransson.



Slutligen fördjupade sig en gästande panel i ett intressant samtal om kommunens ansvar för stadens industriella kulturarv och hur det ska kunna visas. Bo Kjellén fördelade ordet och Jan-Erik Wikström och kommunalrådet Karolina Hilding (fp) från den borgerliga majoriteten samt Lena Hartwig (s) från oppositionens sida uttryckte sina förhoppningar. Vi kände alla att det verkligen var ett framåtsyftande samtal vi lyssnade till. Efteråt vimlade vi och samtalande vidare kors och tvärs och så var dagen slut. I den permanenta visningshallen på 450 kvm.