

Från medlemsmötet den 21 november

Förslagen om verksamhet och budget antogs. Det finns ju påverkande saker som är svåra att förutse men i nuläget är förslagen helt i sin ordning ansåg de 14 deltagande på mötet. Vi avslutade med att se filmglimtar från tidigare teaterspel och fikade. Tyvärr kunde ingen av våra aktörer komma med på mötet.

Preliminärt om besöksstatistiken

Det är lägre antal gäster i år jämfört med tidigare. Framst beror det på att vi ordnat färre föredrag, inte gjort stadsvandringar och även fått färre gäster under juli, på Kulturnatten samt på Industriminnesföreningens Dag jämfört med tidigare år. Däremot har besöken vid öppet Hus på lördagar ökat kraftigt.

Red. återkommer i januari med mer jämförande siffror från tidigare. Vi får fundera vidare inför eventuella förändringar. Men det är viktigt att inte glömma kvalitetsaspekterna också. Bättre eller sämre? Eller?

De ökade avgifter som vi belagt hyrande föreningar med liksom att vi tar entré vid föredrag på lördagarna har dock kompenserat ekonomiskt för detta. Vi har mycket små kostnader för föredragen dessutom. Vi köper inga annonser under PåGång på lördagarna. Att vi har förmånen att få en blå ruta i UNT varje vecka är givetvis ett starkt orsak till siffrorna för Öppet hus. Det återgäldar vi med att upplåta utställningsplats för den långa serie av artiklar om Uppsalas industrier som är monterade i utställningshallen numera.

Produktionsgruppen

Det blir omkring 60 arbetstillfällen även i år. Under hösten har **Bertil Segerström** och nu även **Erland Falk** anslutit sig till gruppen. Det kommer att underlätta arbetet. Vi är alltså åtta deltagare nu i gruppen. Att genomföra det tryckerihistoriska projektet tar tid. För att göra temat rättvisa har vi byggt om på en rad platser i utställningshallen. Grinden, Joffes barncykel, och själva nymanstemat samt

Spårvinkeltemat har fått nya platser eller förändrats. En komplikation är vi inte är helt klara med frågan om inlåning av föremål från UNT:s tryckeri. Att låna in den historiska sättermaskinen med runt 1.400 kilos vikt är i alla fall inte genomförbart.

En uppgifter som ska lösas parallellt med fortsättningen på tryckeritemat, det är att ommontera berättelsen om landsbygdens människor liksom att göra de inlånade föremålen från Uppsala Vatten exponerade. Frågan är var...

Utvecklingsmöjligheter

Vi vet inte ännu om vi kan finansiera hyran av intilliggande lokal. Förberedande samtal har hållits med såväl Industrihus som stadsantikvarie Magnus Elfwendahl. Vi hoppas kunna klara ut allt i tid innan grannlokalen blir ledig under 2018.

Till att börja med har vi kompletterat ansökan om årsbidrag till Kulturförvaltningen med ett tillägg om projektstöd på 50 tkr. Under december väntas beslutet om årsbidrag för 2017 bli taget i Kulturnämnden. När detta kommit lägger vi ut info på hemsidan.

En möjlig uppläggning ifall av framgång med finansieringen vore att ha en geografisk indelning av berättelser i den tilltänkta lokalen. Petterslund, Kungsängen etc... Då kan även den minimala läshörnan som vi inte gör rättvisa idag också få rimlig plats. Flyttning av den idag kapade berättelsen om Spårvinkeln kan också passa in i detta liksom föremålen från Uppsala Vatten. De kan också ge ett tvärtema om industrin och energin. Detta lämnar yta för flera arbetsplatsteman i nuvarande hall. Stål och Maskin, Berglöfs Triå, S:t Eriks, Hj. Söderbergs, Kapp-Lasses, Uppsala Cementgjuteri... Så ser utställningsansvariges önskelista ut.

Medlemsläget

Några medlemmar har tyvärr lämnat oss i år. Något fler har tillkommit glädjande nog. Idag är 183 enskilda noterade som medlemmar.

Till detta kommer de sju kollektiva medlemmar vi har sedan länge. Nämligen *IF Metall Mälardalen, Transport Uppland, Socialdemokraterna i Uppsala, Uppsala Lokala Samorganisation, Museiföreningen Stockholm-Roslagens Järnvägar, Folk rörelsearkivet för Uppsala län* och *Uppsala Färg AB*.

Några medlemmar har helt rätt valt att betala avgift för 2017 under hösten efter den 1/10. Skulle det råka vara så att någon av er ändå av misstag får en faktura med detta utskick så var vänlig bortse från denna, hälsar kassören.

Konstnären Hans Lustig

Nyligen avled vår mångårige medarbetare *Hans Lustig*. Han levde under senare år på vårdhem. Men mellan 1997 och ett tiotal år framåt bidrog han starkt till både föreningens uppbyggnad och till höjning av utställningens kvalitet. Hans var med i styrelsen de första åren. Hans skulpterande gav oss många besökare. Godhjärtad är det epitet han så rätt omnämns med i dödsannonsen.

Begravning sker den 15/12 enligt annons i UNT. Föreningen visar sitt deltagande i sorgen. Vi kan vara stolta över att kunna visa en del av hans många fina verk. Några äger Livsmedelsarbetarna men de flesta äger föreningen. Hans var även en målande konstnär och musiker av kvalitet som Riksspelman.

Roland Agius omarbetade bok

Det tar tid bli att klar. Men den kommer och den blir bra. Nytt format och ett 50-tal bilder samt annorlunda layout, nya texter, nytt förord och omarbetade delar handlar det om.

Gåvor till föreningen

Från mejeristen *Stig Soneryds efterlevande* har vi mottagit ett antal mindre föremål som de förvarat efter honom. Stig var mejerist och en av mina förmän på mejeriet. Han deltog engagerat i tillkomsten av projektet *Mjolk och Människor* på 1980-talet. Vi ska på något vis kunna infoga en del av dem i mejeritemat.

Vi får också en prissamling från Wickes korplag via *Eva Byegård*.

Larsinge Larsson med förflutet som grafiker har skänkt några detaljer från sitt yrkesliv.

Vi har också av vänner till en tidigare *busskonduktör* fått en konduktörsutrustning. Hur vi placerar detta får vi lösa med tiden.

Ljud, ljus och filmer

Vi har en filmvisnings-skärm installerad nu i tryckeritemat. Där finns två femminuters-filmer. Den första är en ihopredigerad svit med klipp från Wickes faktor *Stig Pettersson. Kim Söderström* f. chef på Folk rörelsearkivet har redigerat denna. Den andra filmen har samma bakgrund. Den visar typografernas Förstamajfirande i slutet av 1940-talet.

Tidigare har vi en bildberättelse i Pharmacia-temat som kan ses via den pc vi fått av *Mats Linder*, vilken gjorde den utställningen.

Vi har skaffat ytterligare två skärmar för filmvisning. En för Nymans-temat, om vi kan komma över en film. Någon som vet?

Den andra kan placeras i mejeri-temat. Därifrån finns en hel del som undertecknat filmat hösten 1997. Filmerna finns på USB-minne och rullar själva. Ifall vi hittar en bra plats för vår tidigare projektor så kan vi använda denna också. Troligen till S:t Eriks-temat.

En svag detalj i museet är de bristfälliga punktbelysningarna. Det är ett måste kommande år att åtgärda detta.

Det är väldigt trist..

... att det inte blir några bilder här. De skulle dock ha blivit i svart-vitt av ekonomiska skäl. Det här utskicket ska nämligen gå via brev till alla i cirka 150 kuvert. Men se på hemsidan, ni som kan! Där finns massor och via Facebook finns glimtar ur vår egen verklighet och ibland hämtat från Vallonbruken, från Näringslivsarkivet i Bromma, från en internationell sajt med järnvägshistoria, från ArbetSam, från Arbetets Museum... och har ni tips om mera, hör av er till undertecknad.

De uppräknade föreningarna finns alla på Facebook och har fina hemsidor. Nästa år kan vi ses också på Instagram. Kom ihåg det, ni som gillar bilder!

Valberedning på gång inför årsmötet

Kontaktman är *Bertil Segerström*, 073-833 34 02 bertil_segerstrom@hotmail.com

**Styrelsen önskar er alla
En God Jul och Ett Gott Nytt År!**

lennart.goransson@telia.com
073-963 63 06

Besökssiffror för andra halvåret

Oktober

| | | |
|------|----------|---------------------------------|
| 1/10 | 22 | Öppet hus |
| 4 | | Internt, produktionslaget |
| 5 | | Internt, produktionslaget |
| | | Internt, Kulturbärarna 14 delt. |
| 6 | 1 | Gäst |
| 7 | 23 | Instit. för ABM vid Ua univ. |
| 8 | 9 | Öppet hus |
| 11 | | Internt, styrelsemöte |
| | 46 | Upsala-Ekebysälls. |
| 12 | | Internt, produktionslaget |
| | 16 | För. för kv. historia |
| 15 | 28 | Öppet hus |
| 18 | | Internt, produktionslaget |
| 19 | | Produktionsgruppen |
| | 11 | Pumphusets Vänner |
| | 12 | För. för kv. historia |
| 20 | 7 | För. för kv. historia |
| 21 | 1 | Besök av stadsantikvarien |
| 22 | 18 | Öppet hus, föredr. G. Boström |
| 25 | | Internt, produktionslaget |
| 26 | | Internt, produktionslaget |
| 27 | | Teatergruppen |
| 29 | <u>9</u> | Öppet hus |

203 externa gäster, 10 interna tillf.

November

| | | |
|------|---|-----------------------------|
| 1/11 | | Internt, produktionslaget |
| 2 | | Internt, produktionslaget |
| 2 | 2 | Besök av I-hus förvaltn.ch. |
| 8 | | Internt, produktionslaget |
| 9 | | Internt, produktionslaget |

| | | |
|----|-----------|----------------------------------|
| 10 | | Styrelsemöte |
| 12 | 36 | Industriminnesfören. Dag |
| 15 | | Internt, produktionslaget |
| 16 | | Internt, produktionslaget |
| 17 | 13 | För. för kv. historia |
| 19 | 13 | Öppet hus |
| 21 | | Medlemsmöte, 14 delt. |
| 22 | | Internt, produktionslaget |
| 23 | | Internt, produktionslaget |
| | 13 | För. för kv. historia |
| 26 | 9 | Öppet hus |
| | 46 | Intern. Kortfilmsfest. vol. fest |
| 29 | | Internt, produktionslaget |
| 30 | | Internt, produktionslaget |
| | <u>55</u> | Upsala-Ekebysälls. |

187 externa gäster, 11 interna tillf.

December

| | | |
|------|----------|---------------------------|
| 3/12 | 47 | Föredrag om Mimmi Ekholm |
| 6 | | Internt, produktionslaget |
| | 7 | För. för kv. historia |
| 7 | | Internt, produktionslaget |
| | 11 | För. för kv. historia |
| 10 | <u>9</u> | Öppet hus |

74 externa gäster hittills, 2 interna tillf.

Ett öppet hus kvar före jul, ett gruppbesök och två produktionstillfällen

| | | |
|------------------------|------------------|-----------------------------|
| <i>Första halvåret</i> | | <i>637 externa gäster</i> |
| <i>Juli</i> | <i>46</i> | |
| <i>Augusti</i> | <i>116</i> | |
| <i>September</i> | <i>196</i> | |
| <i>Oktober</i> | <i>203</i> | |
| <i>November</i> | <i>187</i> | |
| <i>December</i> | <i><u>74</u></i> | |
| <i>Summa prel.</i> | | <i><u>822</u></i> |
| <i>Hela året prel.</i> | | <i>1.459 externa gäster</i> |