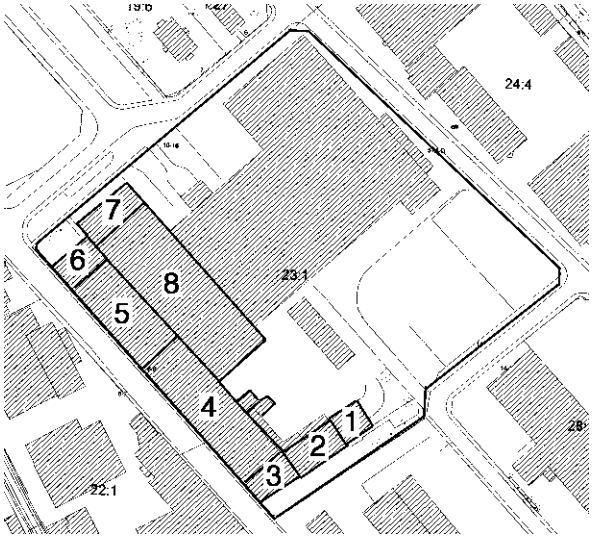
Stadsdel	Kungsängen yttre	**Fastighet**	**KUNGSÄNGEN 23:1**
Kvarter	Spolen f d Väveriet	**Adress**	Siktargatan 10, Sågarg 8-12
Sammanvägt värde	Varsamhet PBL 3:10	**Särskilt värde-full, PBL 3:12**	Synnerligen märklig KML 3.kap
Byggn.nr, ritad/byggd år, arkitekt, omb.år		**Ursprungl. företag**	AB Nordiska Metallduksväveriet
1	tråddrageri och bostad 1946	**Bransch**	verkstad, manufaktur
2	lastkaj, kontor 1946	**Nuv. användning**	(under rivning)
3	kontor, personallokaler 1937		
4	vävsal 1937		
5	vävsal 1924, till/ombyggd 1950-tal		
6	kontor, personalbyggnad 1956		
7	kontor, personalbyggnad 1956		

Situationsplan

Skala 1:4000



Arkitektur

Vävsalsbyggnaderna har funkisform, liksom det gamla personalhuset: lådor med låglutande tak och stora fönster. Tråddrageriet med lastkaj samt nya kontoret och personalbyggnaden är fina exempel på 1940-50-talens typiska arkitektur med dekorativa detaljer såsom fönsteromfattningar i puts, mönstermurning och smidda räcken.

Från söder. Till vänster den längsta fasaden mot Sågargatan. Tvåvåningshuset byggdes 1937 som kontor och personallokaler. Den låga byggnaden i mitten är 1937 års vävsal, bortom den den något högre äldsta vävsalen från 1924. Fasaderna har under 70-90-talen klätts med lackerad korrugerad plåt, men de flesta fönstren är bevarade.

		Måttligt	Högt	Mycket högt
Synliga värden:	Arkitektur	3 4 5	1 2 6 7	
	Byggnadsteknik och material	3 4 5	1 2 6 7	
	Ursprunglighet	3 4 5		1 2 6 7
	Miljövärde - stadsbild			
Dolda värden:	Företagshistoria			
	Branschhistoria			
	Arbetslivshistoria			
	Traditions- och symbolvärde			

Byggnadsteknik och material	**1920- och 30-tals**byggnaderna är helt inklädda i modern koorugerad plåt, och det är braa fönstren (delvis täckta) och enstaka dörrar som är bevarade. **1940- och 50-tals**husen är mycket väl bibehållna. De flesta är i gult fasadtegel med enkla dekorativa effekter, såsom utkragad fönsteromfattning med kantställda koppstenar. Plåtbeslag och stuprör m m är i koppar. Fönstren har maskinglas i träbågar. Ett hus är putsat med glimmerblandad genomfärgad puts i två kulörer.
Miljövärde	Nordvirors byggnader dominerar kvarteret, och har mycket stor betydelse för stadsbilden vid Siktargatan och Sågargatan.

Höger: Trådddrageriet 1 från 1946 är en udda byggnad med höga smala ljusintag av betongglas. På baksidan av huskroppen finns två tjänstebostäder.

Nedan: 1956 anlades en liten park och byggdes kontor och personalbyggnad i hörnet Siktargatan-Sågargatan. Tegelfasaden är helt odekorerad. Putsfasaden (skymd) är tidstypisk och sevärd.

Företagshistoria	Viraduk vävs av tunn metalltråd, och används framför allt i pappersbruken när massan ska avvattnas och bli till papper. Företaget etableras på fastigheten **1924,** av företrädare för den tyska viratillverkaren Wangner. Man börjar med tre vävstolar och sysselsätter ca 30 arbetare. Under **1930-talet** växer tillverkningen kraftigt, och anläggningen byggs ut. **1946** startar man ett avancerat tråddrageri för koppar- och rostfri tråd. Nu sysselsätts ca 120 man på Uppsalas nionde största industriarbetsplats - mindre än Fram men större än Gahns. Under **1950-talet** utökar man ytterligare och antalet arbetare är nu ca 300. **1964** är man ett av Europas största företag i branschen. Ungefär halva produktionen exporteras.**1965** köper man in grannkvarteret Mejeriet i öster, och en bit av Mältargatan. Här byggs ytterligare vävsalar, bl a för 22 m breda vävstolar. **1967** byter man namn till Nordviror AB, men förblir ett dotterföretag till Wangner. Metalltråden trängs ut av syntetmaterial och elektronik introduceras. Personalstyrkan reduceras därför, till 200 på **70-talet** och till 100 på **90-talet**. I januari **2000** går Wangner ihop med en amerikanskägd tillverkare, Huyck. I april ges besked om uppsägning av 65 personer och nedläggning. Fabriken är för liten, och konkurrensen är för hård. Under hösten **2000** upphör driften. Vävstolarna flyttas till Wangners fabrik i Reutlingen. Kvar i Uppsala blir bara ett försäljningskontor.
Branschhistoria	Företagets produkter gick till en av våra viktigaste industrigrenar, pappersbruken. I Sverige fanns under 30-50-talen tre tillverkare av viraduk. Mot slutet av 1900-talet hårdnade konkurrensen. Uppköp och sammanslagningar ledde till allt större enheter, där Uppsalafabriken till slut slogs ut.
Traditions- och symbolvärde	Det stora fabrikskomplexet var tämligen okänt i staden, men hade ett framträdande läge i stadsdelen. Vartefter arbetsstyrkan minskade så föll "Metallduken" i glömska. De karakteristiska kvarvarande byggnaderna har ett stort värde som påminnelse om en unik industriarbetsplats, som länge var ett tongivande inslag i stadsdelen.

Vänster: Tråddrageriet. Fösnter med maskindraget glas, murad omfattning, stuprör i koppar.
Mitten: Entré på hus 6 vid Siktargtan. Trappa i granit, omfattning i kalksten, dörrar och överbeslag i koppar. Det ursprungliga företagsnamnet är etsat i överljusets glas.
Höger: Detalj av hus 7. Den ursprungliga fasadputsen är av mycket hög kvalitet, en glimmerblandad ädelputs i två kulörer. Fönstret är ursprungligt med maskinglas. Det traditionella utförandet av blecket fungerar utmärkt, tack vare bra material och skickliga hantverkare.