



Medlemsbrev den 7 mars 2017

Dags för årsmöte. Onsdag den 29 mars kl 18.30 samlas vi på Salagatan 16 A. Handlingarna bifogas detta utskick. Som medverkande kommer Upplandsmuseets nye chef, **landsantikvarie Bent Syse**. Han kommer att tala om **betydelsen av det industriella kulturarvet för medborgarna**. Utgångspunkten är *Riksantikvarieämbetets rapport* som bygger på en stor intervjuundersökning gjord av SCB. Styrelsen inbjuder också kulturnämndens ledamöter att bevista mötet.

Utställningen och vår lokalfråga. Inte förrän mot slutet av året kan vi veta säkert om vi kan finansiera den ökade hyra som en utökad lokalyta innebär. Ni som besöker museet ser att vi 8 medlemmar i produktionsgruppen arbetar med dels kvalitetshöjning av befintliga teman. Men också att vi på grund av en kö av behövliga berättelser krymper och flyttar om för att få plats med nya. Vi har kommit långt med tryckeritemat som **Hans Eurell** och **Leif Yngwe** arbetar med. Men det ska göras kompletteringar där innan det är fullständigt klart. Det finns mer än **Wickes** och **UNT** att berätta om. Vi ska få med något om **Jerk-Olof Werkmästers minnen** och vi ska visa foton från **Merkantiltryckeriet** bland andra.

Närmast gör vi klart ett avsnitt i det vi kallar 'kvadratrummet' som nu blir helt fyllt. Där visar vi ett antal lånade **föremål från Uppsala Vatten**. Där ingår en märklig sak, nämligen den stora gasmätare som en gång fram till 1963 fanns i Nymanskvarteret, då Crescent slutade tillverkas. Vi har också en **gåva från Göran Brundin**, vars far Curt, arbetade på Nymans. *Tack Göran!*

Janne Nilsson och **Torbjörn Andersson** har strax gjort klara väggarna till en ommontering av **berättelsen om det gamla bondesamhället** som hittills varit wellpappbaserat alltsedan vår första utställningsperiod 1998 i mejeriet. Om det är industrihistoria? Jo! Den berättarmetod som undertecknad tror är mest pedagogisk och historiskt intressant är där alla förutsättningar för industrialismens utveckling finns med. Landsbygdens arbetslösa, grosshandlarnas brännvinsvinster, Dragarbrunns hantverkare, näringsfriheten, teknik och uppfinningar, folkhälsan, skolan, järnvägen, ångkraften, bilismen, den politiska demokratin, sociallagstiftningen, urbaniseringen ... Delar av detta bör vi få med så sammanhangen kan berättas om.

De två **stora kartor** som hängt vid entrébordet kan nu ses strax till vänster före ingången till slottsberättelsen. I höst ska där istället finnas en presentation av de **minnesvärda fotografer** som ger oss möjlighet se staden som den en gång var. **Osti, Dahlgren, Sandberg och några andra** ska bli ihågkomna hos oss.

Plats finns nu för en kommande berättelse om **Sidenväveriet**. Och **Cementgjuteriet** kommer i höst att finnas vid **läshörnan**. Där kan senare **S:t Eriks** få plats. Den ska samsas med **UNT-sidorna** med industrireportage om möjligt före sommaren. Det fallfärdiga huset i **Spårvinkeltemat ska stagas upp**. Några nyaattribut blir det snart i **publikrummet** också. Och det blir två filmvisare till, en **film om Nymans från 1920-talet** och en **om mejeriarbete 1997**. Parallellt med detta skriver undertecknad utställningsansvarige ut nya ersättningsfoton för de som bleknat för att jag valt sekunda fotopapper eller piratbläck i ett anfall av snålhet...

Våra öppet Hus-lördagar och föredrag. Det är mycket puls på lördagarna. Mellan 10 och 25 gäster har kommit som regel. En utomordentlig siffra som speglar fina samtal med nyfikna gäster.

Owe Hedin har guidat en rad gruppbesök. **UNT:s seniorklubb, Etnologistudenter** och **Folksams veteraner** har kommit. I december tog undertecknad emot en grupp **museistudenter**. Vi hoppas de kan bidra till vårt arbete framöver. **Upsala-Ekebysällskapet** och **Föreningen för Kvinnors historia** har haft ett flertal möten hos oss.

Helena Harnesk har berättat om Uppsala under industriepoken för oss och ett 35-tal åhörare kom. Owe har berättat om sina **minnen från konfektionsföretagen** för ett 25-tal gäster och den 25 mars berättar han om sin tid vid **Osmunds**.

Våra bokpriser är förmånliga. En bättre skyltning ska ske. I den blå pluggannonsen hos UNT framgår nu att vi säljer industrihistorisk litteratur. Utmärkta presentböcker!

Inbokade är en stor grupp från **Almungeskolan, Kultur i vården**-verksamma ska komma, **PRO Vaksala-Danmark** kommer liksom **Enheten för universitetspedagogik** och så blir det ett antal möten för **Upsala-Ekebysällskapet** och **Föreningen för kvinnors historia**. Och i maj kommer **BRF Mejeristen** att ha sitt årsmöte hos oss och ska lyssna på en kort berättelse om mejerikvarterets historia.

Marknadsföring. Ibland kommer besökare från olika delar av Sverige. Någon enstaka gång kommer utländska besökare. Och kul är det när nyinflyttade kommer för att de vill lära sig mer om sin nya boendeort. Frågan är hur vi ska kunna utveckla detta. Närmast gäller det att söka få ut länken till vår hemsida hos vänligt sinnade... Styrelsen har även sökt inträde i **Uppsalas museiförening** för att komma med i den gemensamma marknadsföringen.

Vi vill påverka industriarvets framtid i Uppsala. Enligt stadgarna ska vi vara opinionsbildande. Insikten om detta har gjort att styrelsen skrivit till kommunen och begärt att föreningen ska få status som remissinstans i frågor som kan påverka det lokala industriarvet. Läs : Ångqvarn m m.

Hemsidan. Där kan man nu hitta en rapport av **Anders Franzén** och **Petra Ejdesjö** som innehåller mycket information om Uppsalas kvarvarande industrifastigheter. Deras kulturvärde i olika hänseende anges noga. Läs detta! **Bengt Jacobowsky**, en av våra medlemmar, med bakgrund i läkemedelsindustrin, har skrivit ned lite minnen från sitt arbetsliv. Undertecknad har tidigare skrivit en kort historik över föreningens tidigare år som finns under fliken 'Föreningen'. **Torbjörn Hedberg** vill få fram mera minnen från industriepoken. Skriv till Torbjörn! torbjorn@hedberg-riis.se

Roland Agius nya bok. Vi räknar med att den nya boken kommer ut under hösten!

Hösten kommer så småningom. I höst är det 20 år sedan föreningen bildades. Det lutar åt jubileumsfirande. Styrelsen kommer att ta upp detta. Vi har samtidigt varit tveksamma till vilket utrymme Kulturnatten ska få i vårt höstprogram. Det var halverat besöksantal senast. Varför?

MEN NÄRMAST GÄLLER DET dels att lyssna på **Owe Hedin den 25 mars** och sedan gå till årsmötet **den 29 mars med Bent Syse** från Upplandsmuseet! Missa ingendera av detta!

Red: lennart.goransson@telia.com 073-963 63 06